

## **Аннотация к рабочим программам для групп компенсирующей направленности для детей с ТНР музыкальных руководителей МБ ДОУ №149**

Рабочие программы музыкальных руководителей разработаны на основе Основной адаптированной образовательной программы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) МБДОУ №149 с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО и нормативно-правовыми документами.

Рабочие программы включают содержание программ:

Базовая программа:

- **Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»**, разработанная коллективом авторов под научной редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва, Мозаика-Синтез, 2014

- Парциальные программы –

И.А.Каплунова, И.Новосельцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Инфо-Ол», 2015

Л.Б.Баряева, Т.В.Волосовец, О.П.Гаврилушкина. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. СПб., 2014

Региональная программа «Родники Дона» Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина, Ростов-на-Дону

О.Л.Князева, М.Д.Маханева программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»; С-Пб: Детство-Пресс, 2016

Данные рабочие программы музыкальных руководителей составлены на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программах сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 5 до 7 лет (группы старшей и подготовительной групп). Реализация данных программ осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Целью музыкальной деятельности в ДОО является приобщение детей к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

При реализации процесса музыкально-эстетического развития учтены возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве. Особенностью данных программ является включение регионального компонента, активизацию музыкального

восприятия через игру. Кроме того, программы составлены с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочих программ являются:

- Общее музыкальное развитие.
- Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности. Содержание рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
  - Развитие музыкально-художественной деятельности (через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).
  - Приобщение к музыкальному искусству (научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).
  - Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- 1) Восприятие музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на все возрастные группы, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.