

## **Аннотация к рабочим программам музыкального руководителя МБ ДОУ №149**

Рабочие программы музыкального руководителя разработаны на основе Основной образовательной программы МБ ДОУ №149 в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочие программы включают содержание программ:

Базовая программа:

- **Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»**, разработанная коллективом авторов под научной редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва, Мозаика-Синтез, 2014

- Парциальные программы –

- «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П.** Программа определяет основные направления, условия и средства развития ребёнка в музыкальной деятельности, как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И.Бурениной, Т.Ю.Тютиновой. С.-Петербург, Музыкальная палитра, 2012.**

Методологическим основанием данной программы является технология деятельностного метода, которая предлагает партнерские взаимоотношения детей и взрослых, их взаимное обучение и развитие. Раздел «Музыка» представляет широкий спектр содержания работы с детьми, способствующей эффективному, целостному развитию личности в различных видах музыкальной деятельности, может использоваться для профилактики и коррекции индивидуальных проблем развития средствами музыки, развития музыкально-творческой деятельности.

- «Ладушки» И.А.Каплуновой, И.Новосельцевой, С.-Петербург, Издательство «Композитор», 1999г.** Данная программа

представляет собой план работы по музыкальному воспитанию детей 3-7 лет. В программу включен новый раздел -«Развитие чувства ритма». Изменен подход к разделу «Слушание музыки». Дети смогут выразить свое отношение к музыке словесно, через движение, в рисунке. Программа «Ладушки» подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.

Данные рабочие программы музыкальных руководителей составлены на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программах сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3х до 7 лет (группы младшего возраста, второй младшей, средней, старшей и подготовительной групп). Реализация данных программ осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми.

Целью музыкальной деятельности в ДОО является развитие, музыкальности детей, т.е. способности эмоционально воспринимать музыку, что немаловажно для становления эстетического отношения к окружающему миру. При реализации процесса музыкально-эстетического развития учтены возрастные особенности проявления музыкальности как комплекса музыкальных способностей и способностей к различным видам музыкальной деятельности в дошкольном детстве. Особенностью данных программ является включение регионального компонента, активизацию музыкального восприятия через игру. Кроме того, программы составлены с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочих программ являются:

- Общее музыкальное развитие.
- Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности. Содержание рабочей программы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыкальное развитие» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
- Развитие музыкально-художественной деятельности (через художественное восприятие музыкальных образов осознать связь музыки с окружающим миром, сформировать нравственно-эстетическое отношение к нему, стремление активно, творчески сопереживать воспринимаемому).

- Приобщение к музыкальному искусству (научить понимать музыкальное искусство, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности).
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержательный раздел представлен следующими направлениями образовательной работы:

- 1) Восприятие музыки.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о музыке.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. В программе определены формы организации музыкальной деятельности детей в соответствии с возрастными возможностями, содержится перспективное планирование на все возрастные группы, диагностические критерии, методическое и материально-техническое обеспечение.